



ARCHITECTS STUDIO JAPAN

6/13(土)・14(日)

2015 11:00>18:00 10:00>18:00

at.日高郡みなべ町埴田

MAH ヴィンテージスタイルの家

みなべA邸

設計/一級建築士事務所 齊藤誉征アトリエ
施工/ASJ紀伊・田辺スタジオ[株式会社リビング建築工房]



ARCHITECTS STUDIO JAPAN

会場隣地 串焼き釜めし とりじゅん様に駐車場をお借りしています。台数に限りがございますので、乗り合わせの上誘導看板を目印に、ご来場ください。近隣の方のご迷惑になりますので、路上駐車は固くお断り致します。



Vintage Style House

OPEN HOUSE

Architect



TAKAYUKI SAITO

齊藤 誉征 / 一級建築士事務所 齊藤誉征アトリエ

1974年 兵庫県生まれ
1997年 大阪大学工学部建築工学科 卒業
1999年 大阪大学大学院工学研究科建築工学専攻博士前期課程 修了
1999年 有限会社阿部仁史アトリエ 入社
2003年 一級建築士事務所齊藤誉征アトリエ 設立

受賞歴

2001年 JCDデザインアワード2005 入選
2004年 第6回リフォーム&リニューアルコンテスト 「色彩賞」
2008年 ディスプレイデザイン賞2007 協会特別賞
2008年 第41回SDA賞 最優秀賞
2008年 JCDデザインアワード2008 銀賞
2008年 建築文化 2001年4月号 No.652に寄稿「カタチ、プロセス、コンピュータ」



SIMPLE
シンプル

住宅の一部にBARを併設した計画です。

お施様の好きな家具や照明器具、食器など住宅にかかわる部分的なイメージをうかがい、それらを整理し、秩序を与え、そこから徐々に間取りや建築の外観を考えるという手法で設計を進めました。

結果的に1階は大きなリビングダイニングと水回り・バー、2階は寝室のみというシンプルな間取りに。

そして、外観は大きさの異なる箱を積み重ねたシンプルなものとなりました。また、素材の種類や色を絞り、家具や照明器具を引き立たせるものになっています。

もう一つの特徴としては、「素材感」や「手の痕跡」を大切にしてお施主様に対しての手間暇を惜しまない「愛情ある工事」です。

シンプルな外観、シンプルな間取り、シンプルさを徹底すると工事は逆に難しくなります。しかし、そのシンプルさが、「素材感」や「手の痕跡」といった「建築の肌理」を際立たせます。「モルタル掻き落とし」の外装や「しっくい塗り」の内壁、「うずくり仕上げの無垢フローリング」、こうした素材を出来る限りシンプルに見えるように構成していく、こうして完成したこの住宅は、シンプルながら愛情溢れる建築です。

次回
イベントの
お知らせ

6/20(土)・21(日) 第18回

建築家展

和歌山県立
情報交流センター
Big・U

〈参加無料〉10組の建築家を招きお家づくりの相談会を実施いたします。

7/25(土)・26(日) 「目良の家」完成内覧会

11:00>18:00 10:00>18:00 at.田辺市目良

高台で計画したオーシャンビューのお家。トレーニングルーム、2Fリビングなど楽しい暮らしのできるお家です。

お問い合わせ
資料請求は

KII-TANABE STUDIO
アーキテクト・スタジオ・ジャパン [配伊田スタジオ]



—— デザイン コンストラクション ——
株式会社 リビング建築工房

〒646-0026 和歌山県田辺市宝来町14番24号 mail:info@asj-kiitanabe.jp
TEL 0739-22-2133 FAX 0739-22-2122 営業時間/9:00~ 定休日/水曜日、第1・3火曜日

www.asj-kiitanabe.com
f リビング建築工房



0800-200-3205

建設業許可/和歌山県知事許可(般-22)第16033号
宅建業許可/和歌山県知事許可(1)第3674号
全日本不動産協会会員 【広告有効期限:平成27年6月14日】